

CCTTS LINE DANCE	RUNAROUND SUE	2022
CARVIN	Chorégraphe(s) Raymond Sarlemijn & ira Weisburd Line dance 32 comptes - 4 murs - phrasée Niveau : Débutant Musique : The Overtones - Runaround Sue (Album: The Overtones Higher)	

Intro : 32 comptes

1 Tag

1-8 FORWARD, LOCK, STEP, TOUCH; FORWARD, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2 STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant TM (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2)
- 3-4 Pas PD avant TM (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5-6 STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G : pas PG avant [©] (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6)
- 7-8 Pas PG avant [©] (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 BACK, LOCK, STEP, TOUCH; BACK, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2 STEP LOCK STEP D sur diagonale arrière D : pas PD arrière [∩] (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (2)
- 3-4 Pas PD arrière [∩] (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5-6 STEP LOCK STEP G sur diagonale arrière G : pas PG arrière [∑] (5) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (6)
- 7-8 Pas PG arrière [∑] (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 OUT, TOGETHER, OUT, TOGETHER; V-STEP

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG 6H (2)
- 3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5-6 V STEP : pas PD sur diagonale avant D TM "OUT" (5) - pas PG sur diagonale avant G [©] "OUT" (pieds APART) (6)
- 7-8 Pas PD retour au centre "IN" [∑] (7) - pas PG à côté du PD "IN" [∩] (8)

25-32 OUT, OUT, HOLD, STEP, CROSS, HOLD; 1/4 L UNWIND, 1/4 L UNWIND, 1/4 L UNWIND, STEP

- &1-2 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (pieds APART) (1) - HOLD (finir appui PD) (2)
- &3-4 Pas PG légèrement arrière (&) - CROSS PD devant PG (3) - HOLD (4)
- &5-6 Relever talon PD et l'abaisser en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G 9H (&) (5) - relever talon PD et l'abaisser en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G 6H (&) (6)
- &7-8 Relever talon PD et l'abaisser en faisant faire $\frac{1}{4}$ de tour à G 3H (&) (7) - pas PG sur place (8)

1/2

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com

TAG: 32 temps**1-8 MONTEREY 1/4 R TURN; MONTEREY 1/4 R TURN**

- 1-2 MONTEREY TURN ¼ de tour à D : POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 6H (2)
- 3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5-6 MONTEREY TURN ¼ de tour à D : POINTE PD côté D (5) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 9H (6)
- 7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 MONTEREY 1/4 R TURN; MONTEREY 1/4 R TURN

- 1-2 MONTEREY TURN ¼ de tour à D : POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 12H (2)
- 3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5-6 MONTEREY TURN ¼ de tour à D : POINTE PD côté D (5) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 3H (6)
- 7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

17-24 SWIVEL STEP: HEELS R, TOES R, HEELS R, CLAP HANDS; SWIVEL HEELS L, TOES L, HEELS L, CLAP HANDS

- 1-2 SWIVEL des 2 talons côté D (1) - SWIVEL des 2 pointes côté D (2)
- 3-4 SWIVEL des 2 talons côté D (3) - CLAP (4)
- 5-6 SWIVEL des 2 talons côté G (5) - SWIVEL des 2 pointes côté G (6)
- 7-8 SWIVEL des 2 talons côté G (7) - CLAP (8)

25-32 OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD; CIRCLE HIPS CCW TWICE

- &1-2 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G © "OUT" (pieds APART) (1) - HOLD (2)
- &3-4 Pas PD retour au centre "IN" (&) - pas PG à côté du PD "IN" (3) - HOLD (4)
- 5-6 HIP ROLL (rouler les hanches) dans le sens des aiguilles d'une montre (5) (6)
- 7-8 HIP ROLL (rouler les hanches) dans le sens des aiguilles d'une montre (finir appui PG) (7) (8)

TAG fait 2 fois pendant la danse :

A la fin du 5ème mur, face à 3H, puis à la fin du 7ème mur face à 9H.

Souriez et recommencez

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com

Club Country Texas Two-Step

<http://country-carvin.e-monsite.com/>

Association loi

1901