

CCTTS LINE DANCE CARVIN	Outété Chorégraphe(s) Jonas Dahlgren, Isabelle Biasini & Danielle MODICA Line dance 64 comptes - 2 murs - Niveau : Intermédiaire facile Phrasee Musique : Outété - Keen'V	2022

Intro: 32 comptes

Séquence : A Tag B B A Tag B B A B B

Part A

[1-8] WALK R L, CROSS SAMBA, CROSS L, SIDE R, $\frac{1}{4}$ TURN, CHASSE L

- 1-2 Marcher PD (1), Marcher PG (2)
 3&4 Croiser PD devant PG (3), Poser PG à G (&), Revenir en appui PD (4)
 5-6 Croiser PG devant PD (5), Poser PD à D (6)
 7&8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G en posant PG à G (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG à G

9-16 $\frac{1}{4}$ TURN, HIP ROLL TOUCH X2, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN CHASSE

- 1-2 Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G en posant PD à D en roulant les hanches (1), Toucher pointe PG à G (2) 9:00/6:00
 3-4 Basculer poids du corps sur PG en roulant les hanches (3), Toucher pointe PD à D (4)
 5-6 Pose PD devant (5), Faire $\frac{1}{2}$ de tour vers la G, poids du corps sur PG (6), 6:00/12:00
 7&8 Faire $\frac{1}{2}$ tour vers la G en posant PD derrière (7), Lock PG devant PD (&), Reculer PD (8) 12:00/6:00

17-24 COASTER STEP, OUT OUT, KNEE POP, STEP TOUCH 2X

- 1&2 Reculer PG (1), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (2) 6:00
 &3&4 Poser PD dans la diagonale avant D (&), Poser PG dans la diagonale avant G (3), Plier les deux genoux en soulevant légèrement les deux talons (&), Reposer les talons en dépliant les genoux (4)
 5-6 5-6 Poser PD dans la diagonale avant D (5), Toucher PG à côté PD avec snap des deux mains (6),
 7-8 7-8 Poser PG dans la diagonale avant G (7), Toucher PD à côté PG avec snap des deux mains (8)

25-32 STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN, JAZZBOX

- 1-2 Poser PD devant (1), Faire $\frac{1}{2}$ de tour vers la G (2) 6:00/12:00
 3-4 Poser PD devant (3), Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G (4) 12:00/9:00
 5-6 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6)
 7-8 Poser PD à D (7), Croiser PG devant PD (8)

Au Mur 7, faire un Jazzbox $\frac{1}{4}$ de tour vers la D pour finir face au mur de 12 heures

TAG

[1-8] SIDE, TOGETHER, SIDE, JUMP X2

- 1-2 Poser PD à D (1), Ramener PG à côté PD (2) 9:00
 3&4 Poser PD à D (3), Ramener PG à côté PD en faisant un petit saut à D (&), Faire un autre petit saut à D les pieds joints (4)
 5-6 Poser PG à G (5), Ramener PD à côté PG (6)
 7&8 Poser PG à G (7), Ramener PD à côté du PG en faisant un petit saut à G (&), Faire un autre petit saut à G les pieds joints (8)

1/2SUITE

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com

2 / 2 Suite **Outété**

[9-16] STEP, $\frac{1}{4}$ TURN, BOOGIE WALK, SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R

- 1-2 Poser PD devant (1), Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G en touchant PG à côté PD (2) 9 :00/6 :00
3&4 Marcher PG (3), Marcher PD (&), Marcher PG (4) avec le style « boogie walk » 6:00
5-6 Poser PD à D en levant les deux bras au-dessus de la tête (5), Toucher pointe PG derrière PD en rabaisant les deux bras avec snap des deux mains (6)
7-8 Poser PG à G en levant les deux bras au-dessus de la tête (7), Toucher pointe PD derrière PG en rabaisant les deux bras avec snap des deux mains (8)

Part B

[1-8] WALK R L, SHUFFLE, MAMBO, $\frac{1}{2}$ TURN RUN

- 1-2 Marcher PD (1), Marcher PG (2) dans la diagonale avant D (7:30) 7:30
3&4 Poser PD devant (3), Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD devant (4)
5&6 Poser PG devant (5), Revenir poids du corps sur PD (&), Poser PG derrière en faisant 1/8 de tour vers la G (6)(6:00) 7:30/6:00
7&8 Faire un 1/8 de tour vers la G en posant PD (7)(4:30), 1/8 de tour vers la G avec PG (&)(3:00), 1/8 de tour avec PD (8) (1:30) 4:30/1:30

[9-16] WALK L R, SHUFFLE, MAMBO, 5/8 TURN RUN

- 1-2 Marcher PG (1), Marcher PD (2) (1:30) 1:30
3&4 Poser PG devant (3), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (4)
5&6 Poser PD devant (5), Revenir poids du corps sur PG (&), Poser PD derrière en faisant 1/8 de tour vers la G (6)(12:00), 1:30/12:00
7&8 Faire 1/8 de tour vers la G en posant PG (7)(10:30), 1/4 de tour avec PD (&)(7:30), 1/8 de tour avec PG (8)(6:00) 12:00/6:00

[17-24] TURN $\frac{1}{4}$ with POINT & POINT with CLAP 2X

- 1&2& Pointer PD à D (1), Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (2), Ramener PG à côté PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G (&) 6:00/3:00
3&4 Pointer PD à D (3), Taper des deux mains 2 fois (&)(4)
&5&6& Ramener PD à côté du PG (&), Pointer PG vers la G (5), Ramener PG à côté du PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G (&), Pointer PD vers la D (6), 3:00/12:00
&7&8 Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (7), Taper des deux mains 2 fois (&) (8), 12:00

[25-32] BALL SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN RUN,

- &1-2 Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD à D (1), Revenir en appui sur PG (2) 12 :00
3&4 Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
5-6 Poser PG à G (5), Revenir en appui sur PD (6)
7&8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la D avec PG (7)(3:00), Faire 1/8 de tour vers la G avec PD (&)(4:30), Faire 1/8 de tour vers la G avec PG (8)(6:00) 3:00/6:00

Souriez et Recommencez

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com