

CCTTS LINE DANCE	Ba-Da, Bam-Bam Chorégraphe(s) <u>France Bastien</u> , <u>Serge Légaré</u> , <u>Nancy Milot</u> & <u>Guy Dubé</u> Line dance 32 comptes - 4 murs - Niveau : Intermédiaire	2022
CARVIN	Musique : <u>Bam Bam (feat. Ed Sheeran)</u> - Camila Cabello	

Intro 32 comptes

Tag + Restart

TAG : Au début de la danse après les 32 premiers comptes d'intro, faire les 16 comptes suivants qu'une seule fois :

TAG : 2X (STEP SIDE-TOUCH), SIDE-TOGETHER-BACK, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP

1& Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

2& Pied G à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D derrière

5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

7&8 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, MAMBO 1/4 TURN L, SIDE MAMBO with TOUCH

1&2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant 6:00

3&4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D devant 3:00

5&6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche 12:00

7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à côté du pied G

1-8] STEP-TOUCH-STEP-KICK, STEP-LOCK-STEP, 2X (1/4 TURN L, TOUCH), 1/4 TURN L & STEP-LOCK-STEP

1&2& Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière, coup de pied D devant

3&4 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière

5& 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G 9:00

6& 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D 6:00

7&8 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant 3:00

9-16 STEP-TOUCH-STEP, ROND DE JAMBE with SAILOR STEP in 1/4 TURN R, WEAVE to R, 1/8 TURN L STEP BACK, 1/8 TURN L STEP SIDE, TOUCH TOGETHER

1&2 Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière

3&4 Rond de jambe et pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant 6:00

5&6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

7&8 1/8 tour à G et pied D derrière, 1/8 tour à G et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G 3:00

Restart : À la 4e répétition de la danse après les 16 premiers comptes on recommence la danse du début.

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com

17-24 MAMBO with 1/2 TURN R, CHASSÉ to L, BACK-LOCK-BACK, 1/4 TURN L with SIDE MAMBO

1&2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant

3&4 Chassé à gauche avec GDG

5&6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière

7&8 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D 6:00

25-32 2X (KICK, SIDE MAMBO), 1/4 TURN L with SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

1&2& Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à droite avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G

3&4& Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à gauche avec le poids, retour sur pied D, pied G à côté du pied D

5&6 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G 3:00

7&8 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

Souriez et recommencez

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com