

CCTTS	What a Man Gotta Do	2022-
LINE DANCE	Chorégraphe(s): Julia Wetzel	M
	Line Dance : - 32 comptes - 4 murs	
	Niveau : Intermédiaire facile	
CARVIN	Musique : What a Man Gotta Do - Jonas Brothers	

Intro 24 comptes (16 comptes après la parole), partir sur le mot "move" (environ 13 sec.)

RESTART : Sur le mur 5, faire les 16 premiers comptes et restart face 09:00)

S1 : HEEL TOUCH R L, STEP, HEEL SWIVEL, BACK R L, COASTER

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD (12:00)
 3&4 Poser ball PD devant, pivoter les talons à droite, pivoter les talons vers le centre (PDC sur PG)
 5-6 Poser PD derrière, poser PG derrière
 7&8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

S2 : DOROTHY L R, ROCK, $\frac{1}{4}$ L SHUFFLE

- 1-2& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
 3-4& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite
 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
 7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00)

RESTART ici sur le mur 5 face 09:00

S3 : FW ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ R, CLAP (2X)

- 1&2& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG
 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
 5-6&7 Poser PG à gauche (5), $\frac{1}{4}$ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite en pressant le PD au sol (12:00)
 &8 Clap des mains deux fois sur le côté et préparez-vous à tourner

S4 : ROLLING TURN L, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ R, STOMP (2X)

- 1-3 1 - 3 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PD derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00)
 Option sans tour : Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
 &4 Rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche
 5-6&7 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)
 &8 &8 Frapper deux fois le PD à côté du PG (sans transfert de poids) (03:00)

RESTART : Sur le mur 5, faire les 16 premiers comptes et restart face 09:00)

Souriez et recommencez