

CCTTS LINE DANCE	UNSTOPPABLE	2020
CARVIN	Chorégraphe(s): Andrus Lippmann Line dance : 32 comptes - 4 murs Niveau : Intermédiaire WCS Musique : Unstoppable de Sia	

3 restars 1 tag

Départ : 16 comptes

1-8 R STEP, L MAMBO, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 PIVOT RIGHT, WEAVE RIGHT, R SWEEP, R BEHIND-SIDE

- 1-2&3 Poser PD devant, poser PG devant, revenir en appui PD, commencer $\frac{1}{2}$ tour à D en posant PG derrière 06:00
- 4&5 Terminer $\frac{1}{2}$ tour à D en posant PD devant, poser PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à D 09:00
- 6&7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD avec mouvement circulaire pointe PD de l'avant vers l'arrière
- 8& Croiser PD derrière PG, poser PG à G

9-17 R STEP, L HITCH, L TOUCH BACK, 1/4 UNWIND LEFT, R SIDE ROCK, R CROSS, L MAMBO BACK, FULL AND 1/4 TURN RIGHT, R STEP

- 1-2&3 Poser PD devant, lever genou G, poser pointe PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G (PDC sur PG) 06:00
- 4&5 Poser PD à D (faites-le avec des épaules qui bougent, ne marchez pas), revenir en appui PG, croiser PD devant PG en tournant le corps $\frac{1}{8}$ de tour à G 04:30
- Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière 04:30
- 6&7 Commencer 1 tour $\frac{1}{4}$ à droite en posant PD devant, continuer le tour en posant PG derrière ***
- 8&1 terminer le tour en posant PD devant 07:30

18-24 L MAMBO, L BACK, R BACK, L BEHIND-SIDE, L CROSS SHUFFLE, 1/2 UNWIND RIGHT

- 2& Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3-4 Poser PG derrière, poser PD derrière (faire les deux pas comme des marches arrière style WCS en tournant haut du corps sens oppose) 07:30
- 5&6&7 Poser PG derrière, $\frac{1}{8}$ de tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD 09:00
- 8 $\frac{1}{2}$ tour à D (PDC sur PD) 03:00

25 - 32 L CROSS, R TOUCH-BACK, L TOUCH-STEP, R STEP, FULL TURN LEFT, 1/2 SHUFFLE LEFT

- 1-2& Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D, poser PD légèrement derrière
- 3&4 Toucher pointe PG devant, poser PD à côté du PD, poser PD devant
- 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G (PDC sur PG), $\frac{1}{2}$ tour à G en posant PD derrière 03:00
- 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G en posant PG à G, $\frac{1}{4}$ tour à G en rassemblant PD à côté du PG, poser PG devant 09:00

***** RESTARTS : Sur les murs 2, 4 & 6, restart après le compte 16&.** Ne faites que 1 tour + $\frac{1}{8}$ tour en terminant face au mur plein et commencez à danser depuis le début en posant le PD devant.

+TAG : Sur le mur 9 après le compte 16& : faire 2 comptes supplémentaires : poser PD à droite en balançant le corps à droite, puis à gauche. Puis redémarrez la danse depuis le début.

Souriez et recommencez