

**CCTTS  
LINE DANCE**

**THE CAPTAIN**

**2021**

**CARVIN**

Chorégraphe(s): Joshua Talbot ( Australie février 2021)  
Line Dance : - 32 comptes - 2 murs  
Niveau : Novice  
Musique : Wellerman (Sea Shanty / 220 KID x Billen Ted Remix)  
by Nathan Evans

**Intro 32 comptes  
No tag no restart**

**S1 - SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER,  $\frac{1}{4}$  SIDE SHUFFLE**

- 1-2 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD  
3&4 Pas chassé avant droit : poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant  
5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD  
7&8 Pivoter  $\frac{1}{4}$  à gauche **ET** pas chassé latéral G: poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, PG à gauche **9h00**

**S2- CROSS, SIDE, SAILOR, CROSS  $\frac{1}{2}$  BACK,  $\frac{1}{2}$  SHUFFLE FWD**

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step)  
5-6 Croiser PG devant PD, pivoter  $\frac{1}{4}$  à gauche **ET** poser PD en arrière  
7&8 **6h00**  
Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour gauche **ET** pas chassé avant PG en avant, PD à côté PG, PG en avant  
**12h00**

**S3- HEEL JACK, HOLD, TOUCH, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**

- &1-2 Sauter sur PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(1), HOLD(2)  
&3 Ramener PG à côté PD(&), toucher pointe PD à côté PG(3)  
&4 &4 Poser PD à côté PG(&), toucher PG à côté PD(4)  
&5-6 Poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(5), reprendre poids du corps sur PG(6)  
7&8 Croiser PD devant PG(7), glisser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(8) (cross shuffle)

**S4- $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$ , SHUFFLE FWD, STEP LOCKS FWD, STEP**

- 1-2 **Pivoter  $\frac{1}{4}$  à droite ET** poser PG en arrière(1), **pivoter  $\frac{1}{4}$  à droite ET** poser PD en avant(2) **6h00**  
3&4 Poser PG en avant(3), glisser PD à côté PG(&), poser PG en avant(4) (pas chassé avant du PG)  
5&6 Poser PD en diagonale avant droite(5), LOCK PG derrière PD(&), poser PD en diagonale droite(6)  
&7 Poser PG en diagonale avant gauche(&), LOCK PD derrière PG(7)  
8 Poser PG en avant **Bien faire la pause entre les temps 7 et 8 pour obtenir un beau et grand STOMP**  
**FINAL** Danser jusqu'au dernier compte du mur 6 (face à 12h00) et sur temps 8 faire un grand et beau STOMP les bras écartés

**Souriez et recommencez**