



# The Boat To Liverpool

L - 23 Février 2015

Chorégraphe(s): Ross Brown (UK) Mars 2014

Line Dance : 32 temps - 4 murs - source CopperKnob - traduction JN

Niveau : Novice

Musique : On The Boat to Liverpool/Nathan Carter [96Bbpm], CD: On The Boat To Liverpool - EP

[Length - 3:36]

Intro : 24 comptes, sur les paroles

Restart: Au mur 3 qui commence à 6.00, faire les 16 comptes, et redémarrer face à 12.00

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

- 1&2& Touche talon D devant - poser PD - touche talon G devant - poser PG
- 3&4& Rock PD devant - retour sur PG - rock PD derrière - revenir sur PG
- 5&6& Touche talon D devant - poser PD - touche talon G devant - poser PG
- 7&8& Rock PD devant - retour sur PG - rock PD derrière - revenir sur PG

STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP.

- 1&2& PD devant - touche pointe PG à côté du PD - PG derrière - kick PD devant
- 3&4 PD derrière - lock PG croisé devant PD - PD derrière
- 5&6& PG derrière - touche pointe PD croisé devant PG (hook) - PD devant - brosser PG devant
- 7&8 PG devant - pivot 1/2 t à D - PG devant 6:00

Restart ici, sur le mur 3

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

- 1& Taper talon D en diag. AVD ↗ - hook PD croisé devant PG
- 2& Taper talon D en diag. AVD ↗ - flick PD à D
- 3&4 Brosser PD devant PG - hitch genou D - PD croisé devant PG
- 5& Taper talon G en diag. AVG ↖ - hook PG croisé devant PD
- 6& Taper talon G en diag. AVG ↖ - flick PG à G
- 7&8 Brosser PG devant PD - hitch genou G - PG croisé devant PD 6:00

RUMBA BOX BACK. (1/4 TURN) RUMBA BOX BACK.

- 1&2 PD à D - PG à côté du PD - PD derrière ↘
- 3&4 PG à G - PD à côté du PG - PG devant ↗
- 5&6 1/4 t à D, PD à D - PG à côté du PD - PD derrière 3:00
- 7&8 PG à G - PD à côté du PG - PG devant ↗

Souriez et recommencez.