

CCTTS LINE DANCE	RISE	Mercredi
CARVIN	Chorégraphe(s) Romain Brasme - Grégory Danvoie Line dance 32 comptes - 4 murs Niveau : novice Musique : RISE - Lost Frequencies	

Intro - 32 Comptes

[1 - 8] SIDE RECOVER, CROSS SHUFFLE, STEP FORWARD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, TURN $\frac{1}{2}$ TURN TURN $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Rock step latéral D côté D, revenir sur PG côté G
 3&4 Cross shuffle D vers G : cross PD devant PG- pas PG côté G - Cross PD devant PG
 5-6 Pas PG avant - $\frac{1}{2}$ tour pivot vers D (Appui PD avant)
 7-8 $\frac{1}{2}$ tour D... pas PG arrière - $\frac{1}{4}$ de tour D Pas PD côté D

[9 - 16] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE STEP TWICE SWAY X4

- 1&2 Cross Rock Step syncopé G devant, revenir sur PD derrière - pas PG côté G
 3&4 Cross Rock Step syncopé D devant, revenir sur PG derrière - Pas PD côté D
 5-8 Pas PG côté Sway à G - Sway à D - Sway à G - Sway à D >>>> appui PD

[17 - 24] SIDE STEP, COASTER STEP $\frac{1}{4}$, HICH STEP BACK X3, TOUCH

- 1 Pas PG côté G
 2&3 Coaster Step D : $\frac{1}{4}$ de tour D ... reculer Ball PD- reculer Ball PG à côté du PD - Pas PD avant
 4 Hitch genou G devant
 5-6-7 3 Pas arrière : Pas PG arrière - Pas PD arrière - pas PG arrière
 8 Tap PD à côté du PG

[25 - 32] TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, TOGETHER, TOUCH SIDE, TOGETHER, SCUFF, JAZZ BOX 1/4

- 1-2 Touch pointe D avant - Touch pointe PD côté D
 &3 Switch : Pas PD à côté du PG Touch pointe PG côté G
 &4 Switch : Pas PG à côté du PD - Scuff talon D à côté du PG
 5 à 8 Jazz Box D : Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière.....
1/4 de tour D Pas PD avant - Cross PG devant PD

**Pendant le refrain lorsque vous entendez « rise »
 Levez les mains en même temps que vous faites les 3 Pas arrière**

**TAG: à la fin du 4ème mur, vous serez face à 12H.
 Faire un lent ROCK STEP PD avant en remontant les bras sur les côtés (1) (2)
 Revenir lentement sur le PG arrière en baissant les bras (3) (4)
 Les mouvements de bras devraient ressembler au battement d'ailes d'un oiseau.**

FIN: A la fin de la chanson, face à 12H, pas PD avant avec le même mouvement de bras que pendant le TAG.

Souriez et Recommencez