



Quarter After One

30 septembre 2015

Chorégraphe: Lévi J. Hubbard

Line Dance : 56 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Need You Now /Lady Antebellum

Intro : 16 temps (La version de l'album comporte un long intro, 32 comptes à partir du début sur le Beat principal)

Tag après le 2e mur

Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Fwd,

- 1-2 Rock side PD à D - retour sur PG
- 3&4 Pas chassé croisé vers la G (D.G.D.)
- 5-6 1/4 t à D, PG derrière - 1/4 t à D, PD devant 06:00
- 7&8 Shuffle avant G.D.G.

Rock Step, Back, Back, Back, Coaster Step, Step,

- 1-2 Rock PD devant - retour sur PG
- 3-4-5 PD derrière - PG derrière - PD derrière
- 6&7 Coaster step : PG derrière - PD à côté PG - PG devant
- 8 PD devant

Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Fwd,

- 1-2 Rock side PG à G - retour sur PD
- 3&4 Pas chassé croisé vers la D (G.D.G.)
- 5-6 1/4 t à G, PD derrière - 1/4 t à G, PG devant 12:00
- 7&8 Shuffle avant D.G.D.

Rock Step, Back, Back, Back, Coaster Step, Step,

- 1-2 Rock PG devant - retour sur PD
- 3-4-5 PG derrière - PD derrière - PG derrière
- 6&7 Coaster step : PD derrière - PG à côté PD - PD devant
- 8 PG devant

Cross Rock Step, (Side And Sway) X2, Side Shuffle, Touch, Spiral 3/4 Turn,

- 1-2 Rock PD croisé devant PG - retour sur PG
- 3-4 PD à D, balancer hanches à D - balancer hanches à G
- 5&6 Pas chassé vers la D (D.G.D.)
- 7-8 Pointe PG croisée devant PD - dérouler 3/4 t à D (pdc PD) 09:00

Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Coaster Step,

- 1&2 PG devant - lock PD derrière PG - PG devant
- 3-4 PD devant - pivot 1/2 t à G 03:00
- 5&6 1/2 t à G en pas chassé D.G.D. 09:00
- 7&8 Coaster step : PG derrière - PD à côté PG - PG devant

Jazz Box, Cross, Steps Full Turn, Cross.

- 1-2 Jazz box : Croiser PD devant PG - PG derrière
- 3-4 PD à D - croiser PG devant PD
- 5-6 1/4 t à D, PD devant - 1/4 t à D, PG à G 03:00
- 7-8 1/2 t à D, PD à D - croiser PG devant PD 09:00

Option Sur 5 à 7, faire vine à D à la place du Full Turn

Tag après le 2e mur, ajouter ces comptes puis, recommencer la danse depuis le début

- 1-2 PD à D - Pointe G à côté PD, cliquer des doigts
- 3-4 PG à G - Pointe D à côté PG, cliquer des doigts

Final : Quand vous êtes sur le mur arrière pour la seconde fois, vous vous rendez aux comptes 33-40 avant que la musique ne se termine. Faire les pas habituels mais au lieu d'exécuter le 3/4 t à D, faire 1/2 t pour finir sur le mur de 12:00

Souriez et recommencez.