



Pot Of Gold

18 novembre 2015

Chorégraphe: Liam Hrycan

Line Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Above The Rainbow/Ronan Hardiman

Départ : 2 X 8 comptes

SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK STEP,

1&2 Sailor step, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D

3&4 Sailor step, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G

5-6 Croiser PD derrière PG - 1 t à D sur place (*poids PD*)

7-8 Rock side PG à G - retour sur PD

Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step

SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK STEP,

1&2 Sailor step, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G

3&4 Sailor step, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD - 1 t à G sur place (*poids PG*)

7-8 Rock side PD à D - retour sur PG

Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step

CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK STEP,

1&2 Pas chassés à D (D.G.D.)

3-4 Rock PG croisé devant PD - retour sur PD

5&6 Pas chassés à G (G.D.G.)

7-8 Rock PD croisé devant PG - retour sur PG

CHASSE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, FULL TURN FWD, SHUFFLE FWD,

1&2 PD à D - PG à côté du PD - 1/4 t à D, PD devant

3-4 PG devant - 1/2 t à D

5-6 1/2 t à D, PG derrière - 1/2 t à D, PD devant

7&8 Shuffle avant G.D.G.

MAMBO, MAMBO, STEP, PIVOT 1/2 TURN, (STOMP DOWN AND CLAP) X2,

1&2 Rock mambo PD devant - retour sur PG - PD derrière

3&4 Rock mambo PG derrière - retour sur PD - PG devant

5-6 PD devant - 1/2 t à G

7& Stomp Down PD devant - CLAP (*excepté pour le premier mur*)

8& Stomp Down PG devant - CLAP (*excepté pour le premier mur*)

MAMBO, MAMBO, STEP, PIVOT 1/2 TURN, (STOMP DOWN AND CLAP) X2,

1&2 Rock mambo PD devant - retour sur PG - PD derrière

3&4 Rock mambo PG derrière - retour sur PD - PG devant

5-6 PD devant - 1/2 t à G

7& Stomp Down PD devant - CLAP (*excepté pour le premier mur*)

8& Stomp Down PG devant - CLAP (*excepté pour le premier mur*)

WEAVE TO LEFT AND SYNCOPATED HEEL TOUCH, TOGETHER,

1-2-3 Croiser PD devant PG - PG à G - croiser PD derrière PG

&4& PG à côté du PD en diag. à D ↗ - talon D devant - PD à côté du PG

5-6-8 Croiser PG devant PD - PD à D - croiser PG derrière PD

&8& PD à côté du PG en diag. à G ↖ - talon G devant - PG à côté du PD

JAZZ BOX 1/2 TURN, STOMP, CHASSE, STOMP UP, KICK.

1-2 Croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière

3-4 1/4 t à D, PD à D - stomp Up PG à côté du PD (*poids PD*)

5&6 Pas chassés à G (G.D.G.)

7-8 Stomp Up PD à côté PG - Kick PD en diag. ↗ + CLAP (*excepté pour le premier mur*)

Souriez et recommencez.