



# Pot Of Gold

18 novembre 2015

Chorégraphe: Liam Hrycan

Line Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Above The Rainbow/Ronan Hardiman

Départ : 2 X 8 comptes

## SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK STEP,

1&2 Sailor step, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D

3&4 Sailor step, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G

5-6 Croiser PD derrière PG - 1 t à D sur place (*poids PD*)

7-8 Rock side PG à G - retour sur PD

*Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step*

## SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK STEP,

1&2 Sailor step, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G

3&4 Sailor step, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD - 1 t à G sur place (*poids PG*)

7-8 Rock side PD à D - retour sur PG

*Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step*

## CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK STEP,

1&2 Pas chassés à D (D.G.D.)

3-4 Rock PG croisé devant PD - retour sur PD

5&6 Pas chassés à G (G.D.G.)

7-8 Rock PD croisé devant PG - retour sur PG

## CHASSE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, FULL TURN FWD, SHUFFLE FWD,

1&2 PD à D - PG à côté du PD - 1/4 t à D, PD devant

3-4 PG devant - 1/2 t à D

5-6 1/2 t à D, PG derrière - 1/2 t à D, PD devant

7&8 Shuffle avant G.D.G.

## MAMBO, MAMBO, STEP, PIVOT 1/2 TURN, ( STOMP DOWN AND CLAP ) X2,

1&2 Rock mambo PD devant - retour sur PG - PD derrière

3&4 Rock mambo PG derrière - retour sur PD - PG devant

5-6 PD devant - 1/2 t à G

7& Stomp Down PD devant - CLAP (*excepté pour le premier mur*)

8& Stomp Down PG devant - CLAP (*excepté pour le premier mur*)

## MAMBO, MAMBO, STEP, PIVOT 1/2 TURN, ( STOMP DOWN AND CLAP ) X2,

1&2 Rock mambo PD devant - retour sur PG - PD derrière

3&4 Rock mambo PG derrière - retour sur PD - PG devant

5-6 PD devant - 1/2 t à G

7& Stomp Down PD devant - CLAP (*excepté pour le premier mur*)

8& Stomp Down PG devant - CLAP (*excepté pour le premier mur*)

## WEAVE TO LEFT AND SYNCOPATED HEEL TOUCH, TOGETHER,

1-2-3 Croiser PD devant PG - PG à G - croiser PD derrière PG

&4& PG à côté du PD en diag. à D ↗ - talon D devant - PD à côté du PG

5-6-8 Croiser PG devant PD - PD à D - croiser PG derrière PD

&8& PD à côté du PG en diag. à G ↖ - talon G devant - PG à côté du PD

## JAZZ BOX 1/2 TURN, STOMP, CHASSE, STOMP UP, KICK.

1-2 Croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière

3-4 1/4 t à D, PD à D - stomp Up PG à côté du PD (*poids PD*)

5&6 Pas chassés à G (G.D.G.)

7-8 Stomp Up PD à côté PG - Kick PD en diag. ↗ + CLAP (*excepté pour le premier mur*)

Souriez et recommencez.