



# Poesia Surprise

M-12 octobre 2016

Chorégraphe(s): Martine Canonne & Chrystel Durand Gois (FR) ; I vonne Verhagen (NL) mai 2016

Contra ou en cercle : 32 temps - 0 mur - Source : Copperknob

Niveau : Novice - Country

Musique : Gentle On My Mind" de The Band Perry (Album : Glen Campbell: I 'll Be Me - iTunes)

Intro : 8 comptes

*Nota : on commence la danse en contra et en quinconce.*

**TAG : 3 TAGS : fin murs 2 - 4 - 6**

## DIAGONAL OUT R & OUT L, COASTER STEP, DIAGONAL OUT L & OUT R, COASTER STEP

- 1-2 PD en diag. AVD (Out) - PG en diag. AVG (Out) (pdc PG)
- 3&4 Coaster step PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 PG en diag. AVG (Out) - PD en diag. AVD (Out) (pdc PD)
- 7&8 Coaster step ; PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

## STEP-TURN-STEP, STEP-TURN-STEP, RUN-RUN-RUN, RUN-RUN-RUN

- 1&2 PD devant - 1/2 t à G - PD devant
- 3&4 PG devant - 1/2 t à D - PG devant
- 5&6 Marche PD devant - puis PG - puis PD (*on se retrouve épaules contre épaules*)
- 7&8 Marche PG devant - puis PD - puis PG (*on traverse la ligne de danseurs et finissons dos à dos*)

## RUMBA BOX R, BACK, BACK, TOUCH, RUMBA BOX L, STEP, STEP, TOUCH

- &2 PD à D - PG à côté du PD - PD derrière ↓ (*on contourne le partenaire par la D*)
- 3&4 PG derrière - PD derrière - touche pointe PG à côté du PD
- 5&6 PG à G - PD à côté du PG - PG devant ↑
- 7&8 PD devant - PG devant - touche pointe PD à côté du PG (*on se retrouve épaules contre épaules*)

## BUMP R X2, BUMP L X2, BACK-BACK, COASTER TOUCH R.

- 1-2 Coup de hanches D (X 2) *contre la hanche du partenaire se trouvant à D*
- 3-4 Coup de hanches G (X 2) *contre la hanche du partenaire se trouvant à G*
- 5-6 PD derrière - PG derrière
- 7&8 Coaster touche ; PD derrière - PG à côté du PD - touche pointe PD à côté du PG

**TAG : 3 TAGS : fin murs 2 - 4 - 6**

## WALK X 4 WITH 1/4 TURN R, WALK X 4 WITH 3/4 TURN L.

- 1 à 4 Prendre votre bras D dans le bras D du partenaire en face de soi à D et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un 1/4 t à D pour terminer face à un nouveau danseur (même ligne).
- 5 à 8 Prendre votre bras G dans le bras G du nouveau danseur en face de soi et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un 3/4 t à G pour terminer presque face à un nouveau danseur dans la diagonale D.

Souriez et recommencez.

Contact : <http://danseavecmartineherve.fr/>