

<b>CCTTS</b>	<b>Kizomba</b>	<b>M</b>
<b>LINE DANCE</b>	Chorégraphe(s): Jose Miguel Belloque Vane & Dag Alexander Wien (Feb 2015)	
	Line Dance : 48 temps - 2 murs -	
	Niveau : Novice/Intermédiaire	
<b>CARVIN</b>	Musique : All of Me - Zodab Hafafada	

**Restart face à 6.00, pendant le mur 5.**

**STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SIDEROCK, STEP, LOCK SHUFFLE FWD**

1 à 4 PD à D - pointer PG près du PD - PG à G - pointer PD près du PG  
 5-6&7 PD devant - rock PG à G - retour sur PD - PG devant  
 8&1 PD devant - lock PG derrière PD - PD devant

**STEP DIAG. BACK, CROSS, STEP DIAG. BACK, SIDE, BEHIND, SIDEROCK, CROSS, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS, SIDE**

2-3 PG vers diag. ARG ↙ - croiser PD devant PG  
 4&5 PG vers diag. ARG ↙ - PD à D - croiser PG devant PD  
 6&7 PD à D - retour sur PG - croiser PD devant PG  
 8&8 1/4 t à D, PG derrière - 1/4 t à D, PD à D - croiser PG devant PD **6.00**

**Restart ici, face à 6.00, pendant le mur 5.**

1 PD à D

**SWAY, SWAY, BEHIND, 1/4 TURN R, STEP, STEP, ROCK BACK, STEP, 1/2 TURN L, STEP**

2-3-4&5 Sway vers G.D. - croiser PG derrière PD - 1/4 t à D, PD devant - PG devant **9.00**  
 6-7 Rock PD devant - retour sur PG  
 8&1 PD devant - pivot 1/2 t à G - PD devant **3.00**

**1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN R, CROSS SHUFFLE, CROSS SHUFFLE MAKING 3/4 TURN L, 1/8 TURN R, FULL TURN R, BODYROLL**

2&3 1/4 t à G et pas chassés croisés vers la D (G.D.G.) **12.00**  
 4&5 1/2 t à D et pas chassés croisés vers la G (D.G.D.) **6.00**  
 6&7 1/4 t à G et croiser PG devant PD - PD près du PG - 1/2 t à G et croiser PG devant PD **9.00**  
 8 1/8 t à D, PD devant **10.30**  
 &1 1/2 t à D et PG près du PD - 1/2 t à D et PD devant avec bodyroll de l'avant vers l'arrière

**HOLD, BODYROLL (2X), STEP BACK (6X), 1/8 TURN L SIDE**

2-3-4 PAUSE - {bodyroll de l'avant vers l'arrière} x 2 **10.30**  
 5-6&7 PG derrière - 3 petits pas vers l'arrière D.G.D.  
 8&1 PG derrière - PD derrière - 1/8 t à G, PG à G **9.00**

**CLOSE, CLOSE, 1/4 TURN L STEP BACK, CLOSE, CLOSE, STEP, ROCKSTEP, TOUCH**

2&3 PD près du PG - PG près du PD - 1/4 t à G, PD derrière **6.00**  
 4&5 PG près du PD - PD près du PG - PG à G  
 6 à 8 Rock PD devant - retour sur PG - pointer PD près du PG

Souriez et recommencez.