

<b>CCTTS</b> <b>LINE DANCE</b>	<b>JERUSALEMA</b> Chorégraphe(s): <a href="#">Colin Ghys</a> <a href="#">Alison Johnstone</a> Line dance 32comptes - 4 murs Niveau : Débutant Musique : Jerusalema -MASTER KG & Nomcebo ZIKODE	<b>2020</b>
<b>CARVIN</b>		

Intro 32 comptes

**S1 STOMP LEFT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&), STOMP RIGHT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)**

- 1 STOMP PG sur diagonale avant G %  
 &2 BOUNCE talon G: soulever talon G - abaisser talon G au sol  
 &3 BOUNCE talon G: soulever talon G - abaisser talon G au sol  
 &4 BOUNCE talon G: soulever talon G - abaisser talon G au sol ( appui PD )  
 & WITCH: pas BALLPG à côté du PD  
 5 STOMP PD sur diagonale avant D  
 &6 BOUNCE talon D: soulever talon D - abaisser talon D au sol  
 &7 BOUNCE talon D: soulever talon D - abaisser talon D au sol  
 &8 BOUNCE talon D: soulever talon D - abaisser talon D au sol (appui PG )  
 & SWITCH: pas BALL PD à côté du PG -12: 00 -

**S2 HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, BALL (&), CROSS LFT OVER RIGHT¼ OVER LFT, SIDE, CROSS, SIDE**

- 1 TOUCH talon G avant  
 &2 SWITCH: pas PG à côté du PD -TOUCH talon D avant  
 &3 SWITCH: pas PD à côté du PG -TOUCH talon G avant  
 &4 SWITCH: pas PG à côté du PD -TOUCH talon D avant  
 & SWITCH: pas PD à côté du PG  
 5-6-7 1/4 de tour G . . . CROSS PG devant PD ( flexion ses genoux) -pas PD côté D -CROSS PG devant PD  
 8 pas PD côté D -9: 00 -

**S3 - TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALKBACK**

- 1 1/8 de tour G . . . TOUCH pointe PG côté G- -7: 30-  
 2-3-4 3 pas avant: pas PG avant - CROSS PD devant PG -pas PG avant -7:30 -  
 5 1/8 de tour D. . . TOUCH pointe PD avant -9:00 -  
 6-7-8 3 pas arrière: pas PD arrière -pas PG arrière -pas PD arrière -9:00 -

**S4 - STEP SIDE LFT, HOLD,BALL (&), SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, LFT TOGETHER, SIDE, LFT TOUCH CLAP)**

- 1 -2 pas PG côté G-HOLD -9: 00 -  
 &3-4 SWITCH: pas BALLPD à côté du PG-pas PG côté G -TAP PD à côté du PG + CLAP  
 5 -6-7 STEP-TOGETHER-STEP D latéral: pas PD côté D -pas PG à côté du PD -pas PD côté D  
 8 TAP PG à côté du PD+ CLA -9: 00-  
 OPTION: 5 à 8 SHIMMY ou POP de la poitrine, lorsque vous évoluez latéralement, et TAP

Souriez et recommencez