



## Indian Sound

L - 26 mars 2018

Chorégraphe(s): Marcus Zeckert (D) LineDanceFactory - Schwerin-Lewitz (Oct 2012)

Line Dance : 32 temps - 4 murs - Source : Copperknob - traduction JN Masselot

Niveau : Débutant - Rock/Pop

Musique : Indian Song/Two in One [110 bpm -musicload] - iTunes

Intro : 16 comptes    **Tag de 16 comptes: A la fin des murs 2 & 6, face à 6.00**

### CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, SHUFFLE TURN 1/2 R

1&2     Rock PD croisé devant PG - retour sur PG - PD à D  
3&4     Rock PG croisé devant PD - retour sur PD - PG à G  
5-6     Rock PD devant - retour sur PG  
7&8     1/2t à D en shuffle D.G.D.            6.00

### CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, SHUFFLE TURN 1/2 L

1&2     Rock PG croisé devant PD - retour sur PD - PG à G  
3&4     Rock PD croisé devant PG - retour sur PG - PD à D  
5-6     Rock PG devant - retour sur PD  
7&8     1/2t à G en shuffle G.D.G.            12.00

### SCUFF-SCOOT-STEP 4X

1&2     Scuff PD - glisser (scoot) sur PG et hitch PD - PD devant  
3&4     Scuff PG - glisser (scoot) sur PD et hitch PG - PG devant  
5&6     Scuff PD - glisser (scoot) sur PG et hitch PD - PD devant  
7&8     Scuff PG - glisser (scoot) sur PD et hitch PG - PG devant

### HEEL, HEEL, PIVOT 1/2 L, HEEL, HEEL, PIVOT 1/4 L

1&     Talon D devant - ramener PD à côté du PG  
2&     Talon G devant - ramener PG à côté du PD  
3-4     PD devant - pivot 1/2 t à G  
5&     Talon D devant - ramener PD à côté du PG  
6&     Talon G devant - ramener PG à côté du PD  
7-8     PD devant - pivot 1/4 t à G                            3.00

**Tag: A la fin des murs 2 & 6, face à 6.00 - Tag de 16 comptes**

### (SAILOR STEP, SAILOR TURN 1/4 L) X2

1&2     PD derrière PG - PG à G - PD à D  
3&4     PG derrière PD et 1/4 t à G - PD à D - PG à G  
5&6     PD derrière PG - PG à G - PD à D  
7&8     PG derrière PD et 1/4 t à G - PD à D - PG à G

### (SAILOR STEP, SAILOR TURN 1/4 L) X2

1&2     PD derrière PG - PG à G - PD à D  
3&4     PG derrière PD et 1/4 t à G - PD à D - PG à G  
5&6     PD derrière PG - PG à G - PD à D  
7&8     PG derrière PD et 1/4 t à G - PD à D - PG à G

Au 10<sup>e</sup> mur, à la fin de la section 4, remplacer le pivot 1/2 t à G par un pivot 1/4 t à G, puis talon - talon - stomp PD - stomp PG

Souriez et recommencez.

Contact: [www.linedancefactory.com](http://www.linedancefactory.com) - [inf0@linedancefactory.com](mailto:inf0@linedancefactory.com)