



In Your Suitcase

L - 7 février 2017

Chorégraphe(s): Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen - Janvier 2017

Line Dance : 32 temps - 4 murs - Source : Copperknob - traduction JN Masselot

Niveau : Novice - Pop

Musique : Take Me with You/ Adil. : 3.19 mins. Buy on iTunes

Intro : 32 comptes (app. 18 secs)

Restarts pendant les murs 2 & 5 - tag à la fin du mur 7

R & L MAMBO FWD AND BACK, STEP 1/4 L, R KICK BALL CHANGE

1&2 *Rock mambo*, PD devant - retour sur PG - PD derrière

3&4 *Rock mambo*, PG derrière - retour sur PD - PG devant

5-6 PD devant - 1/4 t à G sur PG 9.00

7&8 *Kick* PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Restarts ici sur le mur 2 & 5

ROCK R FWD, FULL TRIPLE TURN R, ROCK L FWD, FULL TRIPLE TURN L

1-2 *Rock* PD devant - retour sur PG

3&4 1/2 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG à côté du PD - PD devant 9.00

5-6 *Rock* PG devant - retour sur PD

7&8 1/2 t à G, PG devant - 1/2 t à G, PD à côté du PG - PG devant 9.00

Option Plutôt que de faire les 2 full turn dans cette section, vous pouvez les remplacer par : 3&4 coaster D - 7&8 coaster G

SYNCOPIATED CROSS ROCKS R & L, CROSS, SIDE, R SAILOR 1/4 R

1-2& PD croisé devant PG - retour sur PG - PD à côté du PG

3-4& PG croisé devant PD - retour sur PD - PG à côté du PD

5-6 PD croisé devant PG - PG à G

7&8 *Sailor* 1/4, PD croisé derrière PG - 1/4 à D, PG à côté du PD - PD devant 12.00

WALK L R, L SHUFFLE FWD, R JAZZ BOX 1/4 R, STEP TOGETHER

1-2 *Marche* PG devant - marche PD devant *Final ici, face à 12.00*

3&4 *Shuffle* avant G.D.G.

Option 2-3&4 : 1/2 t à G, PD derrière - 1/2 t à G en shuffle G.D.G.

5 à 8 Jazz box 1/4, PD croisé devant PG - 1/4 t à D, PG derrière - PD devant - PG à côté du PD 9.00

Final : Faire les 24 comptes du mur 12 (qui commence à 6.00.) Puis marche PG devant - PD à côté du PG - PG devant - 1/2 t à D

Restart pendant le mur 2, qui commence à 3.00; après 8 comptes face à 12.00

Restart pendant le mur 5, qui commence à 6.00; après 8 comptes face à 3.00

Tag: à la fin du mur 7, qui commence à 6.00; faire les 4 comptes suivant : mambo forward D - mambo forward G, puis reprendre la dance.

Souriez et recommencez.