

CCTTS LINE DANCE CARVIN	HYPNOTIZED CHA Chorégraphe(s): Simon Ward Line Dance : 48 temps - 2 murs - 1 RESTART Niveau : intermédiaire Cha cha Musique : Look What God Gave Her" de Thomas Rhett	2019 M
--	--	----------------------

Intro : Départ 2x8 comptes

[1-9] L SIDE, ROCK R BACK AT 1.30, RECOVER L, R LOCK/STEP FWD, L FWD & PIVOT ½ R, L LOCK/STEP FWD

1-3 Poser PG à G, poser PD derrière PG ouvert à 01:30, revenir en appui sur PG

4&5 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant 01:30

6-7 Poser PG devant, ½tour à D (PDC sur PD) 07:30

8&1 Poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG 07:30

[10-16] CROSS/STEP R, L SIDE, WEAVE L, ¾ TURN L, KICK R FWD, R BACK, TOUCH L FWD WITH R FINGER SNAP

2-3 Croiser PD devant PG en revenant face à 09:00, poser PG à G

4& Croiser PD derrière PG, poser PG à G

5-6 Croiser PD devant PG & commencer ¾tour à G sur pointe PD, passer appui PG pour finir ¾tour à G

7&8 Coup de pied PD devant, poser PD légèrement derrière toucher pointe PG devant en pliant genou G et en claquant les doigts de la main D à D (tirez l'épaule D en arrière et regardez la main D)

[17-25] L FWD TURNING ¼ R, CROSS/ROCK R, RECOVER L, CHASSE R TO 4.30, L FWD, PIVOT ½R, L LOCK/STEP FWD

1-3 Revenir en appui sur PG en faisant ¼à D, croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG 03:00

4&5 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, 1/8 tour à D en posant PD à D 04:30

6-7 Poser PG devant, ½tour à D (PDC sur PD) 10:30

8&1 Poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant 10:30

[26-32] R FWD, L MAMBO, HOLD, STEP BACK R,L, ½ TURN R STEPPING R,L

2 Poser PD devant

3&4 Poser PG devant, revenir appui sur PD, faire grand pas PG derrière en commençant à glisser PD vers PG

5 Pause et continuer à glisser PD vers PG 10:30

&6 Poser PD légèrement derrière, poser PG légèrement derrière

7-8 ½tour à D en posant PD devant, poser PG légèrement devant 04:30

RESTART mur 5

[33-41] R FWD, POINT L & BUMP HIPS, L BESIDE R, POINT R & BUMP HIPS, ¾ TURN R STEPPING R,L,R, CROSS LCHASSE

1-2 Poser PD devant 04:30, poser pointe PG à 03:00 avec coup de hanches devant

3-4 Poser PG à côté PD face 06:00, tourner et toucher pointe PD à 09:00 avec coup de hanches devant

5-7 Poser PD devant 09:00, ½tour à D en posant PG derrière, ¼tour à D en posant PD à D 06:00

8&1 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[42-48] ROCK/STEP R TO R, RECOVER ON L, WEAVE L, HOLD, STEP L, CROSS/STEP R, STEP L, CROSS/STEP R2

2-3 Poser PD à D, revenir en appui PG

4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser plante PD croiser devant PG

6 Pause

&7&8 Poser PG à G, poser plante PD croiser devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

RESTART: sur le mur 5 après le compte 31, modifier les comptes pour redémarrer la danse 32 & Poser PG à G, rassembler PD à côté PG (cela se passe face au mur du fond -06:00)

Souriez et recommencez