



Got A Hole In My Pocket

L - 13 novembre 2017

Chorégraphe(s): Rosie Multari and Jo Thompson Szymanski (USA) October 2017

Line Dance &/ou contra : 48 temps - 2 murs - Source : Copperknob - traduction JN Masselot

Niveau : Haut débutant - Country

Musique : Hole In My Pocket - Scooter Lee - CD: Don't Mind If I Do - www.scooterlee.com,

Intro : 32 comptes

No tag Or Restart

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 à 4 PD à D - touche PG à côté du PD - PG à G - Kick PD en diag. AVD

5 à 8 PD derrière PG - PG à G - PD devant PG - PAUSE

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, FORWARD, HOLD

1 à 4 PG à G - touche PD à côté du PG - PD à D - Kick PG en diag. AVG

5 à 8 PG derrière PD - PD à D - PG devant PD - PAUSE

2 HEEL STRUTS, 2 STEPS FORWARD, 2 CLAPS

1 à 4 Talon D devant - pose PD - talon G devant - pose PG

5 à 8 PD devant - PD à côté du PG - CLAP - CLAP

Note: Si vous danser en contra, croisez-vous sur ces 8 comptes

4 SIDE POINTS WITH GRADUAL 1/4 RIGHT MONTEREY TURN

1-2 Touche pointe PD à D - 1/8t à D, PD à côté du PG

3-4 Touche Pointe PG à G - PG à côté du PD

5-6 Touche pointe PD à D - 1/8t à D, PD à côté du PG

7-8 Touche Pointe PG à G - PG à côté du PD 3.00

VINE R, TOUCH, VINE L, BRUSH

1 à 4 PD à D - PG derrière PD - PD à D - touche PG à côté du PD

5 à 8 PG à G - PD derrière PG - PG à G - broser PD croisé devant PG

Note: Si vous danser en contra, frappez les deux mains avec la personne qui vous fait face sur le compte 4

STRUTTING JAZZ BOX with 1/4 TURN RIGHT

1 à 4 Jazz box, Pointe PD croisé devant PG - pose PD - pointe PG derrière - pose PG

5 à 8 1/4 t à D, pointe PD à D - Pose PD - pointe PG croisé devant PD - pose PG 6.00

Souriez et recommencez.

Email - multari@aol.com jo.thompson@comcast.net