



Glitter & Gold

M. 17 février 2016

Chorégraphe(s): Kate Sala (UK) March 2015

Line Dance : 42 temps - 4 murs - Source : Copperknob - traduction : JN Masselot

Niveau : Intermédiaire

Musique : Glitter & Gold/ Rebecca Ferguson. [3:28 mins]

Intro : 8 comptes

Restart 1 - Pendant le mur 3, face à 9.00

Restart 2 - Pendant le mur 6, face à 12.00

SIDE ROCK RIGHT, WEAVE LEFT, TAP OUT, IN, STEP LEFT, SAILOR 1/4 TURN RIGHT.

- 1-2 Rock side, PD à D - retour sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG - PG à G - PD croisé devant PG
- 5&6 Tape pointe PG à G - tape pointe PG à côté du PD - PG à G (pdc PG)
- 7&8 Sailor, PD croisé derrière PG - 1/4 t à D, PG à G - PD devant 3.00

TAP R FORWARD BUMPING HIPS, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FORWARD LOCK STEP, START JAZZ BOX.

- 1&2 Pointe PG devant et bump avant - bump arrière - bump avant (pdc PG)
Restart 1 ici pendant le mur 3, face à 9.00
- 3&4& Rock PD devant - retour sur PG - rock PD derrière - retour sur PG
- 5&6 PD devant - lock PG croisé derrière PD - PD devant
- 7-8 PG croisé devant PD - PD derrière (début du jazz box)

COMPLETE JAZZ BOX, SYNCOPATED TAPS FORWARD L, R, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN.

- 1-2 PG à G - PD devant (fin du jazz box)
- 3&4& Tape pointe PG devant - PG à côté du PD - Tape pointe PD devant - PD à côté du PG
- 5-6 PG devant - pivot 1/2 t à D 9.00
- 7&8 1/2 t à D, PG derrière - 1/2 t à D, PD devant - PG devant 9.00

STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN RIGHT STEPPING BACK, STEP, CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP.

- 1-2 PD devant - pivot 1/2 t à G 3.00
- 3&4 PD devant - 1/2 t à D, PG derrière - PD devant 9.00
- 5-6 PG croisé devant PD - retour sur PD et sweep PG vers l'arrière
- 7&8 Sailor, PG croisé derrière PD - PD à D - PG à G

HIP ROLL, BALL STEP LEFT, CROSS STEP, UNWIND FULL TURN LEFT, SIDE ROCK RECOVER CROSS, SIDE KICK BALL STEP.

- 1&2 Rouler les hanches vers la G - PD à côté du PG - PG à G
- 3-4 PD croisé devant PG - tour complet à G (pdc PC) 9.00
Restart 2 ici - Pendant le mur 6, face à 12.00
- 5&6 Rock side, PD à D - retour sur PG - PD croisé devant PG
- 7&8 Kick PG à G - PG à côté du PD - PD à D

TOUCH LEFT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN LEFT.

- 1-2 Pointe PG derrière PD - 1/2 t à G (pdc PG) 3.00

Souriez et recommencez.

