



# Dance The Night Away Again

L -23 mai 2017

Chorégraphe(s): Peter Thijssen & Iet Leijsten (NL) Avril 2017

Line Dance : 64 temps - 2 murs - Source : CopperKnob - traduction JN Masselot

Niveau : Débutant

Musique : Dance The Night Away /The Mavericks - 132 bpm

Sur les paroles

Intro : 48 comptes, départ **NO TAGS OR RESTARTS**

## VINE RIGHT WITH SCUFF, ROCKING CHAIR

1 à 4 PD à D - PG derrière PD - PD à D - scuff PG devant

5-6 Rock PG devant - retour sur PD

7-8 Rock PG derrière - retour sur PD

## VINE LEFT WITH SCUFF, ROCKING CHAIR

1 à 4 PG à G - PD derrière PG - PG à G - scuff PD devant

5-6 Rock PD devant - retour sur PG

7-8 Rock PD derrière - retour sur PG

## HEEL TOUCHES FWRD (2X), TOE TOUCHES BACK (2X), HEEL TOUCH FWRD-BACK-FWRD-BACK

1-2 Touche talon D devant X 2

3-4 Touche pointe PD derrière X 2

5-6 Touche talon D devant - touche pointe PD derrière

7-8 Touche talon D devant - touche pointe PD derrière

## HEEL STRUTS FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

1-2 Talon D devant - poser le PD

3-4 Talon G devant - poser le PG

5-6 Talon D devant - poser le PD

7-8 Talon G devant - poser le PG

## JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1 à 4 Jazz Box: Croiser PD devant PG - PG derrière - 1/4 t à D, PD à D - PG devant 3.00

5 à 8 Jazz Box: Croiser PD devant PG - PG derrière - 1/4 t à D, PD à D - PG devant 6.00

## REVERSE RUMBA BOX WITH HOLDS

1 à 4 PD à D - PG à côté du PD - PD derrière - PAUSE ↓

5 à 8 PG à G - PD à côté du PG - PG devant - PAUSE ↑

## HIP BUMPS RIGHT-LEFT-RIGHT, HOLD, HIP BUMPS LEFT-RIGHT-LEFT, HOLD

1-2 PD légèrement en diag. AVD et coup de hanche à D - coup de hanche à G

3-4 coup de hanche à D - PAUSE

5-6 PG légèrement en diag. AVG et coup de hanche à G - coup de hanche à D

7-8 coup de hanche à G - PAUSE

## SIDE TOE TOUCH RIGHT, HOLD & CLAP, & SIDE TOE TOUCH LEFT, HOLD & CLAP, TOE TOUCHES RIGHT-LEFT-RIGHT, HOLD & CLAP & CLAP

1-2& Touche pointe PD à D - PAUSE & CLAP - PD à côté du PG

3-4& Touche pointe PG à G - PAUSE & CLAP - PG à côté du PD

5& Touche pointe PD à D - PD à côté du PG

6& Touche pointe PG à G - PG à côté du PG

7&8 Touche pointe PD à D - PAUSE & CLAP - CLAP

Souriez et recommencez.