

<b>CCTTS</b> <b>LINE DANCE</b>	<b>Country in 3</b>	<b>2022 L</b>
<b>CARVIN</b>	Chorégraphe(s) Michele Burton, Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski Line dance 32 comptes - 4 murs Niveau : Intermédiaire Musique : "Country In Me" de Lauren Alaina (Album : Getting Good - 2020)	

**Intro : 16 Comptes**

**No Tag - No Restart**

**S1 : BACK/Drag, BACK, 1/2 TURN R, FORWARD 1/2 TURN R WITH HITCH, FORWARD, SIDE ROCK, RECOVER, FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, COLLECT/HIPS BACK, FORWARD**

1-2a Faire grand pas PD derrière en glissant PG, poser PG derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant 06:00

3 Poser PG devant &  $\frac{1}{2}$  tour à droite en levant genou droit en gardant PD près de la jambe gauche (12:00) **NOTE : le compte 3 doit être fait comme un mouvement fluide**

4a5 Poser PD devant, poser ball PG à gauche, revenir appui PD le corps ouvert à 01:30

6&a7 Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière, poser PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière

8 Poser PG devant 01:30

**S2 : SIDE, POINT, BALL, CROSS, SIDE, POINT, BALL CROSS, 1/4 TURN L, BACK ROCK, RECOVER, 3/4 TURN R**

a 1 Revenir face 12:00 en posant PD à droite, toucher pointe PG diagonale avant gauche (12:00)

a2a3 Poser ball PG légèrement derrière, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher pointe PD diagonale avant droite

a4 Poser ball PD légèrement derrière, croiser PG devant PD

a5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière, revenir en appui PD (09:00)

a7 Poser ball PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant

a8 Poser ball PG devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant (06:00)

**Note : les comptes a7a8 peuvent être arrondis en arc de cercle ( $\frac{3}{4}$  de tour)**

**S3 : FORWARD, FORWARD/HITCH, BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT (SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND)**

a 1 Poser PG devant, poser PD devant en levant genou gauche en gardant PG près de la jambe droite

2-3 Poser PG derrière & sweep pointe PD (ou), poser PD derrière & sweep pointe PG (out)

4a Poser PG derrière PD, poser PD à droite

5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

a 7a8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG (06:00)

**S4 : SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R/POINT, & POINT, & POINT, & FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, 1/2 TURN L, FORWARD, TOGETHER**

a 1 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

a2a3  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite (09:00)

a4 Poser PD légèrement derrière, toucher pointe PG devant

a5-6 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, revenir en appui PG

**Style : Sur le Rock step, pliez légèrement les genoux & coup de hanches vers l'avant dans la diagonale droite ou roulez le corps, etc ... ajoutez votre style !!**

7a8a Poser PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, poser PG à côté du PD (03:00)

**FINAL :** Le dernier mur (mur 7) commencera face 06:00 & finir la danse face 12:00 sur le compte 16

**Souriez et recommencez**

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com

Club Country Texas Two-Step

<http://country-carvin.e-monsite.com/>

Association loi

1901

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : [country-carvin@gmail.com](mailto:country-carvin@gmail.com)

**Club Country Texas Two-Step**

<http://country-carvin.e-monsite.com/>

Association loi

1901