

<b>CCTTS</b> <b>LINE DANCE</b>	<b>Contigo With Me</b> Chorégraphe(s) Gary O'Reilly Line dance 48 comptes - 4 murs Niveau : Intermédiaire Musique : Contigo, de Belle Perez	<b>2022</b>
<b>CARVIN</b>		

introduction 32 comptes

**S1 - SIDE, KICK & CROSS & HEEL & CROSS, SIDE/SWEEP, SAILOR  $\frac{1}{4}$  SWEEP.**

- 1 Poser PD à droite en frappant le sol  
 2&3 Coup de pied PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
 &4& Poser PG à gauche, taper talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG  
 5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite & sweep PG de l'avant vers l'arrière  
 7&8 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (légèrement diagonale gauche) (09:00)

**S2 - CROSSING SAMBA, CROSSING SAMBA, WALK, FLICK/HOOK, BACK, 3/8, CROSS**

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD (corps ouvert légèrement diagonale droite)\* se déplacer légèrement en avant  
 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG (corps ouvert légèrement diagonale gauche)\* se déplacer légèrement en avant  
 5-6 Poser PD devant dans la diagonale gauche (07:30), coup de pied PG derrière PD (figure de 4)  
 7&8 Poser PG derrière, 3/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)

\*RESTART ici mur 5 après compte 16

**S3 - SIDE, TOGETHER, FWD, SIDE, TOGETHER, BACK, & HEEL, FLICK, STEP LOCK STEP**

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
 3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG derrière  
 &5-6 Poser PD derrière, taper talon PG devant, revenir en appui PG & coup de pied PD derrière  
 7&8 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

**S4 -  $\frac{1}{4}$  SCISSOR CROSS,  $\frac{1}{4}$ , SHUFFLE  $\frac{1}{2}$  SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS**

- 1&2  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (03:00)  
 3  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)  
 4&5  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant (06:00)  
 6 Croiser PD devant PG  
 7&8 Poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

**S5 - HITCH, CROSS, SIDE, CROSS & CROSS, HITCH, CROSS, SIDE, CROSS & CROSS**

- & 1 - 2 Rondé en levant genou droit pour finir croisé devant PG, croiser PD devant PG, poser PG à gauche  
 3 & 4 Croiser PD devant PG, petit pas PG à gauche, croiser PD devant PG  
 & 5 - 6 Rondé en levant genou gauche pour finir croisé devant PD, croiser PG devant PD, poser PD à droite  
 7 & 8 Croiser PG devant PD, petit pas PD à droite, croiser PG devant PD  
 \*note: donnez beaucoup d'attitude à ces pas et y ajoutant une touche latine

**S6 - MAMBO  $\frac{1}{2}$ , FULL TURN, BALL,  $\frac{1}{2}$ , WALK, KICK & CROSS**

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant (12:00)  
 3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PG derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant (Option : marche G, marche D)  
 & 5 - 6 Poser ball PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite, poser PG devant (06:00)  
 7 & 8 Coup de pied PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

**FINAL: Mur 6 après le compte 48 (face 06:00), faire  $\frac{1}{2}$  tour**

**Souriez et recommencez**

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : country-carvin@gmail.com

Club Country Texas Two-Step

<http://country-carvin.e-monsite.com/>

Association loi

1901

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de nous en informer : [country-carvin@gmail.com](mailto:country-carvin@gmail.com)

**Club Country Texas Two-Step**

<http://country-carvin.e-monsite.com/>

Association loi

1901