

CCTTS LINE DANCE	CELTIC KITTENS	2019
CARVIN	Chorégraphe(s): Maggie Gallagher Line dance 32 Temps – 4 murs – 1 Tag Niveau : Intermédiaire Musique : Celtic Kittens - Ronan Hardiman	M

1 tag

Introduction: 32 temps à partir du 1er temps fort

SECTION 1(MOVING TO RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1&2& Tape pointe du PD derrière le talon G, pas du Pied D à D, tape Talon G croisé devant le PD, pas du PG sur place,
 3&4& Tape pointe du PD derrière le talon G, pas du Pied D à D, tape Talon G croisé devant le PD, pas du PG sur place
 5&6& Touche pointe du PD à D, pas de PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
 7 &8 Brosser le talon D à côté du PG, lever le genou D, pas du PD croisé devant le PG

SECTION 2:(MOVING TO LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1&2& Tape pointe du PG derrière le talon D, pas du Pied G à G, tape Talon D croisé devant le PG, pas du PD sur place,
 3&4& Tape pointe du PG derrière le talon D, pas du Pied G à G, tape Talon D croisé devant le PG, pas du PD sur place,
 5&6& Touche pointe du PG à G, pas de PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
 7&8 Brosser le talon G à côté du PD, lever le genou G, pas du PG croisé devant le PD,

SECTION 3: STEP BACK, SIDE, R CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN R, L SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à g,
 3&4 Pas du PD croisé devant le PG pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
 5-6 Pas du PG à G, ½ tour à D et pas du PD à D, (6h00)
 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant

SECTION 4: FULL TURN L, R MAMBO, ROCK, RECOVER, STEP, ¼ R, CROSS L OVER R,

- 1-2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PD à l'avant,
 3&4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
 7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, pas du PG croisé devant le PD. (9h00)

TAG

A la fin du mur 6 (qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 6h00) ajouter les comptes suivants

- ¼ L Stepping Back on R, Side L, R Cross, L Rock & Cross
 1&2 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, (3h00)
 3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD.

Souriez et recommencez