

CCTTS LINE DANCE

Caribbean Pearl

2020

Chorégraphe: Maggie Gallagher
Line Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : The Black Pearl/ Scotty

CARVIN

Intro : Démarrer l'introduction après 42 comptes (7x6 comptes de valse)
les sections 1 à 4 de l'intro se font sur un rythme de valse

S1 : STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R

1 à 3 PD devant - pointe PG à G - PAUSE

4 à 6 PG croisé devant PD - sweep PD de l'arrière vers l'avant

S2 : CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY

1 à 3 PD croisé devant PG - PG à G - PD croisé derrière PG

4 à 6 PG à G avec sway des hanches à G

S3 : SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS L

1 à 3 Sway des hanches à D

4 à 6 Sway des hanches à G

S4 : 1/4 TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD

1 à 3 1/4 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG derrière - 1/2 t à D, PD devant 3:00

(Alternative: 1/4 t à D, PD devant - marche PG devant - marche PD devant)

4 à 6 PG devant - PAUSE sur 2 comptes

Répéter S1 à S4 trois fois pour vous ramener face au mur de 12:00, puis effectuer une fois seulement la section 5 suivante

S5 : STEP R, 1/2 PIVOT L, x 2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

1 à 4 PD devant - 1/2 t à G, PG devant - PD devant - 1/2 t à G, PG devant 12:00

5 à 8 Stomp PD devant - PAUSE - stomp PG côté du PD - PAUSE

& JUMP, BEHIND, 1/4 L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER

&1 Petit saut en avant avec PD à D (OUT) - PG à G (OUT)

2 à 4 PD croisé derrière PG - 1/4 t à G, PG devant - PD devant 9:00

&5 Petit saut en avant avec PG à G (OUT) - PD à D (OUT)

6 à 8 PG derrière - rock PD derrière - retour sur PG

STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L 1/2 SHUFFLE

1-2 PD devant - PAUSE

&3-4 PG à côté du PD - PD devant - touche PG à côté du PD

5-6 PG derrière - PD derrière

7&8 1/4 t à G, PG à G - PD à côté du PG - 1/4 t à G, PG devant 3 :00



Caribbean Pearl (2/2)

STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, 1/4 L CHASSE

- 1-2 PD devant - PAUSE
&3-4 PG à côté du PD - PD devant - touche PG à côté du PD
5-6 1/2 † à G, PG devant - 1/2 † à G, PD derrière 3:00
(alternative: PG derrière - PD derrière)
7&8 1/4 † à G, PG à G - PD à côté du PG - PG à G 12:00

R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD

- 1-2 Rock PD derrière - retour sur PG
3&4 kick PD en diag. D ↗ - PD à côté du PG - PG croisé devant PD
5-6 Pointe D à D - PAUSE
&7-8 PD à côté du PG - pointe PG à G - PAUSE

& SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 L CHASSE, STEP R, 1/2 PIVOT L, STEP R

- &1 PG à côté du PD - PD à D
2-3 Rock PG croisé devant PD - retour sur PD
4&5 PG à G - PD à côté du PG - 1/4 † à G, PG devant 9:00
6-7 PD devant - 1/2 † à G, PG devant - PD devant 3:00

FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS

- 1-2 1/2 † à D, PG derrière - 1/2 † à D, PD devant 3:00
(Alternative: PG devant - PD devant)
3-4 Pointe PG pointe à G - PAUSE
&5-6 PG à côté du PD - rock side PD à D - retour sur PG
7 PD croisé devant PG

ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, 1/4 R COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R, WALK L

- 8&1 Rock side PG à G - retour sur PD - PG croisé devant PD
2-3 Rock side PD à D - retour sur PG
4&5 1/4 † à D, PD derrière - PG à côté du PD - stomp PD devant - PAUSE
&7-8 PG à côté du PD - PD devant - PG devant 6:00

STEP R 1/2 PIVOT L x 2 , R JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD devant - 1/2 † à G, PG devant 12:00
3-4 PD devant - 1/2 † à G, PG devant 6:00
5-6 Jazz box : PD croisé devant PG - PG derrière
7-8 PD à D - PG croisé devant PD 6:00

FINAL Dérouler 1/2 † à D 12:00



Souriez et recommencez.

