



Black Coffee

L - 26 février 2018

Chorégraphe(s): Helen O'Malley - Irlande Mai 1996

Line Dance : 48 temps - 4 murs - Traduction Irène Cousin 5/2007

Niveau : Débutant/Intermédiaire - Néofolk, Country

Musique : Black Coffee/ Lacy J. Dalton -BMP 112

Intro : 16 comptes

KICK, KICK, SHUFFLE RIGHT, KICK, KICK, SHUFFLE LEFT

- 1-2 Kick PD devant - kick PD devant
- 3&4 Triple steps sur place D.G.D.
- 5-6 Kick PG devant - kick PG devant
- 7&8 Triple steps sur place G.D. G.

POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN

- 1-2 Touche pointe PD devant - pivot 1/8 t à G (pdc PG)
- 3-4 Touche pointe PD devant - pivot 1/8 t à G (pdc PG)

ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN

- 1-2 Rock PD devant - retour sur PG
- 3&4 1/2 t à D en triple steps sur place D.G.D.
- 5-6 Rock PG devant - retour sur PD
- 7&8 1/2 t à G en triple steps sur place G.D.G.

HEEL SWITCHES

- 1 Touche talon D devant
- &2 PD près du PG - touche talon G devant
- &3-4 PG près du PD - touche talon D devant - CLAP

STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

- 1-2 PD à D avec mouvement des épaules (2 temps)
- 3-4 PG près du PD - PAUSE
- 5-6 PD à D avec mouvement des épaules (2 temps)
- 7-8 PG près du PD - PAUSE (pdc PD)

GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1-2-3 PG à G - croiser PD derrière PG - PG à G
- 4 Scuff PD à côté du PG

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

- 1-2 PD à D - PAUSE & SNAP à hauteur des épaules
- 3-4 Croiser PG derrière PD - PAUSE & SNAP en arrière des hanches
- 5-6 PD à D - PAUSE & SNAP à hauteur des épaules
- 7-8 Croiser PG devant PD - PAUSE & SNAP en arrière des hanches

STEP, PIVOT 1/2 STEP, PIVOT 1/2

- 1-2 PD devant - pivot 1/2 t à G (pdc PG)
- 3-4 PD devant - pivot 1/2 t à G (pdc PG)

Souriez et recommencez.